



ОГРН 1077799012466
ИНН 7709440540
КПП 770901001

105005, г. Москва, ул. Радио, д. 22
тел./факс: +7 (495) 144-45-25
веб: ano-iito.ru, эл. почта: info@ano-iito.ru

Исх. № 014 от 01 апреля 2020 г.

В региональные органы исполнительной власти, осуществляющие государственное управление в сфере образования и культуры (согласно списку рассылки)

Использование возможностей социального некоммерческого проекта ДШИ.онлайн в период эпидемиологических ограничений

Здравствуйте!

Предлагаем внести некоммерческий проект ДШИ.онлайн <http://дши.онлайн> в список рекомендуемых интернет ресурсов на период эпидемии коронавируса. Проект предоставляет детям и подросткам от 6 до 18 лет неформальное дополнительное образование художественной и социально-педагогической направленности. Реализуется АНО «Институт информационных технологий в образовании» <https://ano-iito.ru/>, с 2008 года специализирующейся на вопросах применения ИКТ в образовании и культуре.

Цель проекта – эстетическое просвещение детей и подростков в сети за счет привлечения модернизированных методик отечественной педагогики искусства. Предлагаются онлайн курсы, зум-конференции и трансляции, чатботы и мастер-классы по направлениям декоративно-прикладное искусство, театр, каллиграфия, музыка, писательство, культура селфи/аватара, ТикТок и т.д. Подробное описание проекта прилагается.

Курсы предоставляются бесплатно благодаря грантам Президента России <https://президентскиегранты.пф/public/application/item?id=EF9830AF-8C5A-47F9-8117-72A4DF1633B4> и Мэра Москвы <https://грантымэра.душевная.москва/winners.html>.

ДШИ.онлайн уже внесена в рекомендованные ресурсы перечисленными ниже организациями:

1. Минкомсвязи России и АНО "Цифровая экономика", проект Всеонлайн.рф <https://www.vseonline.online/situations/proydi-shkolnuyu-programmu-na-domu>.
2. Общероссийский народный фронт совместно со Всероссийским общественным движением «Волонтеры-медики» и Ассоциацией волонтерских центров, проект #Мывместе <https://мывместе2020.пф/#rec171787244>.
3. Департамент образования и науки г. Москвы, сайт <http://distance.mosedu.ru/> и система «Электронный дневник Московской электронной школы» <https://dnevnik.mos.ru/>.
4. Департамент труда и социальной защиты населения г. Москвы, сайт «ЯДома» <https://ya-doma.ru/>.
5. Министерство образования и науки Пермского края, сайт «Дистанционное и электронное обучение» <https://distance.permkrai.ru/>.
6. Министерство образования и науки Республики Татарстан, ГИС «Электронное образование в Республике Татарстан», сайт <https://edu.tatar.ru/>.

7. Департамент образования и науки Костромской области, сайт «Образовательный портал Костромской области» <http://eduportal44.ru/deko/SitePages/Distant.aspx>.
8. Министерство образования Красноярского края, сайт Красноярского краевого института повышения квалификации <https://kipk.ru/resources/в-помощь-педагогу#образовательные-платформы> и ряд других.

Будем рады также обсудить перспективы сотрудничества по переводу программ дополнительного образования детей художественной и/или социально-педагогической направленности (части программ, отдельных дисциплин или предметов) на платформу ДШИ.онлайн (в интернет). Мы сможем обеспечить:

- а) проведение занятий по утвержденной программе в соответствии с расписанием;
- б) регистрацию обучающихся по уникальной ссылке и их идентификацию в личных кабинетах, что позволит реализовать обучение в соответствии с требованиями по государственному заданию, включая статистику и отчетность для учредителей и контрольно-надзорных органов;
- в) использование интерактивных средств, максимально приближающих обучение к очному формату (включая режим видеоконференций).

По вопросам перевода на платформу ДШИ.онлайн готовы для предварительного ознакомления выслать пакет материалов, содержащих подробные предложения по взаимодействию.

С уважением,
директор АНО «ИИТО»



Азат Дамирович Ханнанов

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Описание проекта ДШИ.онлайн, файл «ДШИ.онлайн март 2020.pdf».
2. Краткие аннотации ДШИ.онлайн для размещения на сайте, файл «ДШИ.онлайн аннотации для сайта.docx».
3. Пакет лого и баннеров для размещения на сайте, файл «Дши.онлайн пакет лого.rar».

Информация о проекте ДШИ.онлайн по состоянию на март 2020 года

Согласно [исследованию Фонда развития Интернета](#), подростки значительное время проводят в сети: «в будни /ежедневно/ в интернете от 3 до 8 часов проводят 37% подростков, в выходные — практически каждый второй (47%)». У детей до 12 лет за последние годы [массовым стал ежедневный просмотр детьми видеоконтента на Youtube](#) (48% в 0–12 лет), использование мессенджеров (35% в 8–12 лет), общение в социальных сетях (36% в 8–12 лет). Мобильные игры на гаджетах стали ежедневным видом досуга для каждого второго ребенка с рождения до 12 лет (45%).

Вопреки сложившимся стереотипам, дети и подростки в сети больше всего времени тратят на поиск и обсуждение эстетически значимой информации (музыка, фильмы и изображения), а не на игры и поиск рефератов. [По данным МГППУ](#), «наибольшую практическую значимость с их точки зрения имеют развлекательные возможности социальных сетей: прослушивание и скачивание музыки и кино».

Интернет стал важным фактором эстетического развития детей через сообщества в социальных сетях, использующие технологии сетевого вовлечения. С другой стороны, ценности традиционной культуры мало представлены в сети, здесь низка активность художественной педагогики. В социальной сети ВКонтакте число подписчиков у пабликов MDK, наполненных крайне негативным контентом – более 14 миллионов человек, у успешных просветительских Arzamas – около 390 тысяч, Литературные герои – примерно 206 тысяч, Русская культура – около 66 тысяч. Организации допобразования из-за ограничений статуса неохотно распространяют свою активность на интернет, а отдельные энтузиасты-учителя часто не владеют необходимыми навыками.

АНО «Институт информационных технологий в образовании» (АНО «ИИТО», сайт <https://ano-iito.ru/>) с 2008 года проводит поиск новых методик и моделей эстетического просвещения в интернете. Эта работа включает в себя проведение исследований http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/53-59_hannanov.pdf, организацию конференций по детскому цифровому пост-фольклору <http://anoiito.ru/blog/konferentsiya-po-detskому-narodnomu-tvorchestvu/>, повышение квалификации педагогов эстетического цикла <http://ano-iito.ru/blog/zavershilos-obuchenie-vtoroj-gruppy-povysheniya-kvalifikatsii/>, а также общественное обсуждение указанных проблем <http://ano-iito.ru/blog/kruglyj-stol-v-obshhestvennoj-palate-rf/>.

В 2018 году АНО «ИИТО» [получила грант Президента России](#) на выполнение проекта ДШИ.онлайн. Целью проекта является эстетическое просвещение детей и подростков в повседневной жизни за счет использования новых социально-медийных технологий коммуникации и взаимодействия в сети Интернет, привлечения модернизированных методик отечественной педагогики искусства и организации межсекторального взаимодействия некоммерческих организаций, государственных/муниципальных учреждений образования и культуры и профессиональных сообществ.

В 2019 году АНО «ИИТО» [получила грант Мэра Москвы](#) на развитие ДШИ.онлайн в форме проекта «Детские трансмедиа арт-мастерские». Проект нацелен на борьбу с интернет-зависимостью и сетевыми негативными практиками детей. 50 арт-мастерских в парках (с их благоприятной физической средой) и библиотеках (с их книжными ресурсами) будут вовлекать детей в развивающую деятельность в реальном мире: неделя онлайн подготовки – очная арт-мастерская – неделя онлайн выполнения заданий. Модель проекта позволит преодолеть межведомственные барьеры в построении интегрированного пространства эстетического развития детей, объединяющего полезную и безопасную интернет-среду и очные мероприятия.

В 2019 году ДШИ.онлайн развивалась по четырем основным направлениям: создание учебно-просветительского **контента**, разработка методик и инструментов

цифровой **среды взаимодействия**, налаживание связей с родительской и профессионально-педагогической **общественностью**, а также построение сети **партнерских организаций** в России и за рубежом.

Контент

Проект начался с полуторамесячной работы распределенной группы экспертов – педагогов искусства по различным дисциплинам, методистов системы дополнительного образования художественной направленности, антропологов, культурологов, детских психологов, этнографов, разработчиков электронных курсов, специалистов и руководителей традиционных ДШИ и общеобразовательных школ. В результате проведенного анализа была разработана карта «болеи», переживаний и озабоченности детей и родителей и коррелирующих им потребностей и запросов в дополнительном образовании художественной направленности для различных социальных, психологических и творческих ситуаций целевой аудитории.



Илл. 1. Одна из стратегических сессий команды ДШИ.онлайн.

На этой основе экспертами был составлен расширенный список тем для просветительских курсов по направлениям «Обряды и праздники», «Декор и ИЗО», «Музыка и танец», «Мода и стиль», «Театр», «Современное искусство и видеостриминг», «Мультипликация» и «Литературное творчество». После этого был проведен онлайн опрос среди родителей и на основе их предпочтений были разработаны, сверстаны на сайте ДШИ.онлайн и апробированы 26 курсов, см. доступные на настоящее время здесь – <https://dshi-online.ru/#courses>:

[Семь секретов селфи](#)

[Веснянка](#)

[Подпись как шедевр](#)

[Портрет-аватар в стиле коллаж](#)

[Инсталляция. Бардак как объект](#)

[Все, что ты хотел узнать о написании страшилки, но боялся спросить](#)

[Аватар. Лик. Образ](#)

[Твой креатив на кончике ручки](#)

[Кукольные стихи](#)

[Твоя премьера!](#)

[НеВуду](#)

[Стань писателем. Быстрый старт](#)

[Единорог – закрученная история](#)

[День рождения сквозь века](#)

[Создай свой тауматроп](#)

[Создание GIF-анимации «В рюкзаке»](#)

[Рули на TikTok](#)

[Лайк от Станиславского](#)

[Квиллинг, декупаж и другие монстры](#)

[Средневековья](#)

[Эффект анаморфоза](#)

[Свой среди своих](#)

[Сам себе писатель](#)

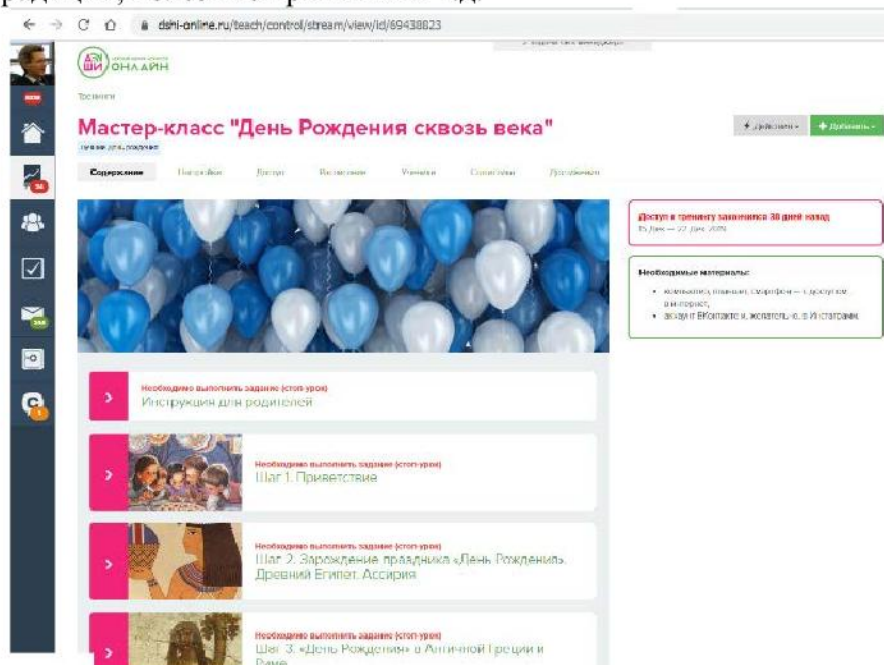
[Мультипликация](#)

[Современное искусство. Основы](#)

[БуМагия](#)

По большинству направлений предлагаются онлайн мастер-классы (длительностью до 7 дней), миникурсы (до 1 месяца) и полные курсы (до 3 месяцев), есть микро-курсы, рассчитанные на один академический час. Каждый курс содержит историко-культурный (знаниевый) блок, упражнения на формирование конкретных навыков и задания на

погружение приобретенных знаний и умений в повседневность – например, через введение в семейные традиции, полезные привычки и т.д.



Илл. 2 Скриншот страницы для работы с одним из курсов.

Для привлечения внимания к курсам и мастер-классам, разнообразия подачи образовательного материала, создания акцента на историко-культурной части курсов и пояснения практической части курсов было создано более 200 видео различного назначения, получивших более 130 000 просмотров в интернете. Некоторые из них носят чисто информационный характер и рассказывают о возможности бесплатно записаться на курс и пройти обучение, см., например, промо для мастер-класса «Кукольные стихи» <https://clck.ru/M6YgJ>. Другие больше похожи на адаптированные для подростков документальные фильмы, например "Царский пир" <https://clck.ru/M6Ygr> и "История подписи" <https://clck.ru/M6YhT>. Эти фильмы были сняты по авторским сценариям с использованием профессионального оборудования и озвучивались профессиональными дикторами. Были созданы также фильмы чисто учебно-инструктивного характера, см. пример по курсу «Квиллинг» <https://clck.ru/M6YiA>.

Методики и цифровая среда взаимодействия

Основное взаимодействие происходит через личный кабинет на сайте <https://dshi-online.ru/>, на котором обучающийся (или его представитель – родители, педагоги и т.д.) регистрируются через свою электронную почту. Задания проверяются педагогами, некоторые из них предполагают активность в социальных сетях, а также взаимодействие с семьей и сверстниками.

В зависимости от типа, курсы проходятся индивидуально в свободном графике или в группах, по расписанию. Если курс носит смешанный, очно-заочный характер и на базе партнерских организаций проводятся очные учебные мероприятия (например, мастер-классы) применяется методика смешанного и «перевернутого» обучения, когда «теоретический» компонент доводится через сайт, а очное общение посвящено практике.

Для реализации проекта используется комплексная цифровая среда, состоящая из следующих компонентов:

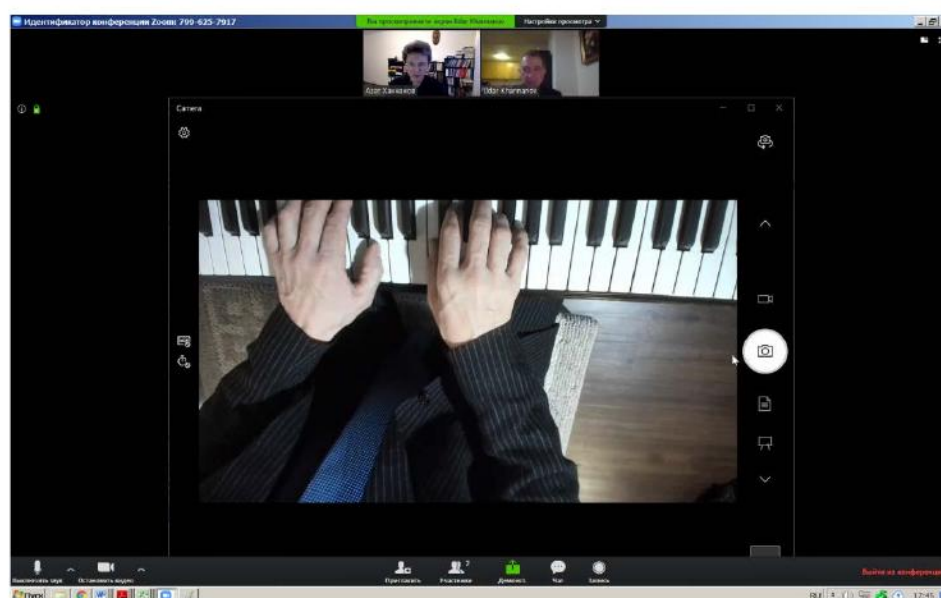
1. Образовательная платформа в интернете: здесь в основном дается текстовый материал, графика, задания, ссылки на дополнительные ресурсы. Это вариант учебного пособия, открывающегося перед учеником по мере прохождения курса. На платформу учащийся также загружает фото и видео сделанных работ.

2. Видеоконференции разного типа с обратной связью: основная задача - взаимодействие с обучающимися. Вебинары записываются и доступны в просмотре, участники могут задавать вопросы в текстовом чате. Помимо записанных видео, из профессиональной студии были проведены пилотные прямые трансляции («стримы») и классические вебинары через Ютуб и ВКонтакте.



Илл. 3. Скриншот стрим-вещания из профессиональной студии.

Еще одним перспективным каналом работы с обучающимися – использование специализированных сервисов видеоконференций, во время которых возможно полноформатное общение с аудиторией до 300 человек. Современные встроенные инструменты (управление правами доступа, демонстрация экрана, совместная работа на виртуальной доске, управление чужой клавиатурой, групповые и парные форматы, использование двух и более камер и т.д.), а также высокое качество видео и аудиосвязи в купе с возможностью записи сеанса (для последующего просмотра в удобное время) делает такие видеоконференции эффективным инструментом дистанционного обучения. В ДШИ.онлайн в настоящее время апробируется цикл лекций по истории и теории музыки и танца.



Илл. 4. Профессор И.Д. Ханнанов (Консерватория Пибоди, США) во время сеанса видеоконференции по теории музыки.

3. Закрытые/открытые группы в социальных сетях: основная задача - социализация и распространение процесса и результатов обучения. Учащийся выкладывает (публикует в группе) результаты обучения (включая видео и фото), прохождение и результаты курса обсуждаются между самими обучающимися, между обучающимися и преподавателем. Если группа закрытая, то часть материалов и обсуждения по согласованию с родителями и преподавателем учащиеся выкладывают в открытое пространство соцсети - на свои аккаунты, аккаунты друзей, в группы и т.д.

В 2019 году в рамках проекта ДШИ.онлайн созданы 16 сообществ и групп в восьми социальных сетях, к работе в которых привлечены специалисты-модераторы и модераторы-волонтеры из числа студентов творческих и педагогических колледжей и вузов. Развивается сеть аккаунтов в социальных сетях и на новой, актуальной у подростков и детей платформе ТикТок.

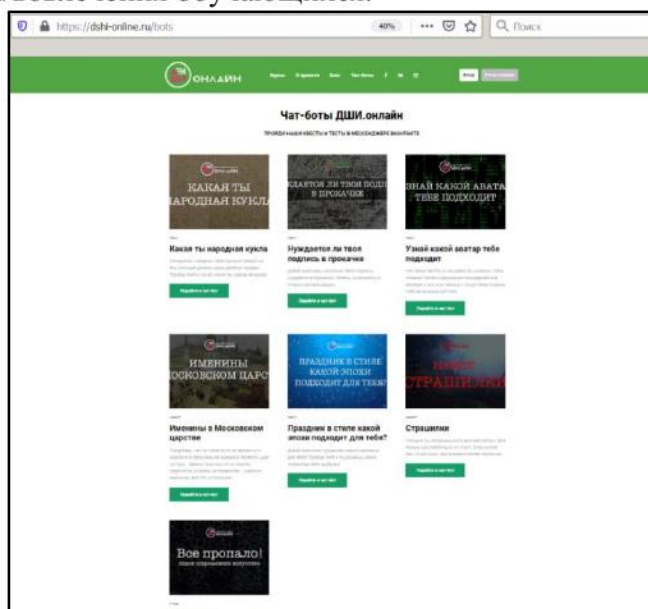
В результате более 40 000 детей, подростков и молодежи вовлечено в учебно-просветительскую активность в группах и сообществах ДШИ.онлайн в социальных медиа.

Онлайн формат ДШИ.онлайн определил направленность ее работы на максимальную доступность эстетического просвещения, в т.ч. для детей с ОВЗ, из «трудных» и малообеспеченных семей, в поселках без школ искусств. Специфика используемых в ДШИ.онлайн технологий обеспечила высокий уровень вовлечения детей за счет интерактивности и игрофикации, «вирусного» распространения, интенсивного обсуждения и обмена результатами творчества и т.д.

Благодаря этим и другим форматам продвижения, на конец 2019 года более 2000 детей и подростков из 82 регионов России и 49 зарубежных стран стали участниками просветительских программ ДШИ.онлайн, вовлечены в творческие онлайн и оффлайн практики и охвачены информационной, методической, творческой, организационной, навигационной и коммуникационной поддержкой.

4. Разработаны и апробированы информационно-просветительские технологии работы с детьми и подростками через чат-боты с применением элементов искусственного интеллекта в социальных медиа. В настоящее время наполнены просветительским содержанием 11 чат-ботов для использования в социальной сети ВКонтакте, из них 7 апробированы, открыты для доступа и используются для:

- а) организационной поддержки (напоминания, извещения и т.д.);
- б) контроля качества обучения (тесты, квизы и т.д.);
- в) для реализации игрофикации и рекреационной (развлекательной) функции;
- г) привлечения/вовлечения обучающихся.



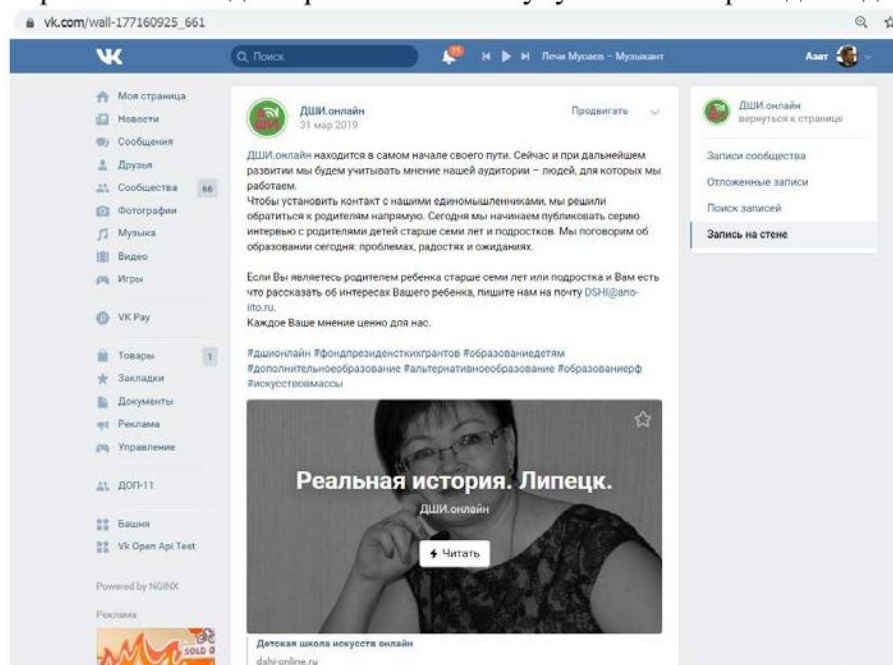
Илл. 5. Чат-боты на сайте ДШИ.онлайн.

Общественно-профессиональное сообщество

Проведена большая работа по интеграции ДШИ.онлайн в информационное пространство родительских сообществ и тематической блогосферы. На систематической основе в информирование о проекте было вовлечено более 240 блогеров-волонтеров, выстроена работа с детско-родительскими порталами и СМИ.

ДШИ.онлайн регулярно ведет блоги на популярных ресурсах Яндекс.Дзен и Мел.фм, в «Живом журнале», порталах «Отдых всей семьей», «Семья (7я.ру)», «Школа Сегодня».

В ДШИ.онлайн реализован канал "обратной связи" с целевой аудиторией. Выстроена методика проведения глубинных интервью с акцентом на предложения по совершенствованию и получению замечаний и критики, решены процедурные, нормативные и технические вопросы. В команде проекта проводятся регулярные методические совещания по полученным от родителей и детей отзывам, формируются задачи по доработкам. В ходе интервью выявляются неожиданные предпочтения - например, многие родители сами хотят учиться на курсах ДШИ.онлайн (см. примеры здесь <https://vk.com/@dshi.online-pervye-ucheniki-rostov-na-donu> и здесь <https://vk.com/@dshi.online-pervye-ucheniki-ufa>). В ходе интервью и запросов через сайт и в соцмедиа выявляются методические проблемы - например, по сокращению графика прохождения обучения, по дополнительной мотивации дистанционно обучающихся. Для решения этих проблем командой проекта внесены улучшения и проведены доработки.



Илл. 6. Публикация одного из интервью с мамой обучающегося.

Для обсуждения методических и организационных вопросов эстетического воспитания детей в цифровой среде члены команды проекта регулярно участвуют в профессиональных мероприятиях, в т.ч. на XVI международной конференции “Тенденции развития образования”, организованной Московской высшей школой социальных и экономических наук на базе РАНХиГС, [VI Всероссийском совещании работников сферы дополнительного образования детей](#), организованном Минпросвещения России, круглом столе в Общественной палате РФ на тему «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных событий». На Форуме для специалистов системы образования и социально-культурной сферы «Достояние России.

Искусство и Культура — детям» команда проекта стала организатором [панельной дискуссии «Цифровизация и эстетические практики современных детей и подростков»](#).



Илл. 7. На панельной дискуссии «Цифровизация и эстетические практики современных детей и подростков», организованной АНО «ИИТО».

Привлечение ведущих экспертов страны позволяет, с одной стороны, выявить риски и нерешенные проблемы и наметить пути решения и, с другой стороны, предоставляет возможность распространения позитивного опыта и передовых подходов ДШИ.онлайн в дополнительном образовании детей – в тесном сотрудничестве государственных и муниципальных образовательных организаций, некоммерческого сектора и родительской общественности.

Партнерство

Статус НКО помог проекту стать связующим звеном между ограниченными ведомственными рамками организациями допобразования и реальными эстетическими практиками детей и подростков, во многом определяемыми сегодня виртуальной средой. Для этой цели развивается взаимодействие с ведущими центрами художественного образования страны, поддержавшими проект. В настоящее время подписаны соглашения о сотрудничестве с ведущими организациями в сфере дополнительного образования и эстетического просвещения, в числе которых – [Московский педагогический государственный университет](#), [Республиканский модельный центр дополнительного образования детей Республики Татарстан](#), Региональный модельный центр дополнительного образования детей Свердловской области, [Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи имени В.П. Поляничко](#), Лаборатория теоретической фольклористики Школы актуальных гуманитарных исследований РАНХиГС, Центр типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), [Союз композиторов России](#) и др.



Илл. 8. Подписание соглашения с Республиканским модельным центром дополнительного образования детей Республики Татарстан.

Разработана [информационная система взаимодействия с партнерскими организациями](#), проведена техническая интеграция между образовательным сайтом проекта и используемой системой управления проектами. Запущен каталог организаций дополнительного образования и его интеграция с личным кабинетом на образовательном сайте проекта, благодаря чему обучающиеся теперь прямо в курсе получают рекомендации по прохождению очного обучения по теме курса ДШИ.онлайн в одной из 52 близлежащих партнерских школах искусств и дворцах творчества.

На основе подписанных с вузами соглашений, заработала система вовлечения в проект студентов-волонтеров, которые проходят педагогическую практику на базе проекта.

Благодаря партнерству с Комитетом общественных связей г. Москвы была проведена [серия оффлайн/онлайн арт-мастерских в 7 парках г. Москвы](#), в т.ч. в рамках программы «Лето с пользой». Культурно-просветительские мероприятия посетили более 450 детей. Отработаны методики смешанного, "перевернутого", трансмедиа обучения с элементами игрофикации и театрализации.



Илл. 9. Трансмедийный мастер-класс ДШИ.онлайн в одном из парков Москвы.

Развитие партнерства вышло на международный уровень – подписаны соглашения с представительствами Россотрудничества в Тель-Авиве и Вифлееме. В конце 2019 года во взаимодействии с указанными представительствами были проведены совместные пилотные трансмедийные просветительские программы.



Илл. 10. Очная фаза трансмедийной арт-мастерской на базе Российского центра науки и культуры в Вифлееме (Палестина).

В 2020 году в ДШИ.онлайн активно развивается сотрудничество со школами и организациями дополнительного образования детей. Выстроена организационно-методическая модель взаимодействия, включающая в себя ряд направлений. Одним из основных стала «уберизация» платформы – адаптация к онлайн формату и размещение на сайте ДШИ.онлайн партнерских программ допобразования.

Пример такой работы – реализация соглашения о сотрудничестве с ГБУДО «Оренбургский дворец творчества детей и молодежи» им. В.П. Поляничко. В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» был проведен областной дистанционный турнир по медийно-информационной грамотности #ЗнаюМИГ. ДШИ.онлайн выступила в качестве интернет-площадки для проведения турнира. В онлайн турнире приняли участие 118 детей и подростков из 22 территорий области.

ДШИ.онлайн переработала для дистанционной формы элементарный начальный курс обучения игре на гитаре ООДТДиМ им. В.П. Поляничко (автор Ю.В. Долгополов) и осуществляет его полное онлайн сопровождение. Участники курса узнают о составных частях гитары, названии и обозначении струн, обозначении ладов. Научатся посадке гитариста и положению гитары при игре, правильной постановке рук, постановке пальцев правой руки, конфигурации пальцев левой руки, использовании аппликатуры и приемам звукоизвлечения на гитаре, а также основам музыкальной грамоты



Илл. 11. Презентация онлайн курса по гитаре в Бузулуке, Оренбургская область.

17 февраля 2020 года в г. Гае Оренбургской области состоялась [презентация ДШИ.онлайн](#) для сорока представителей школ и организаций дополнительного образования восточных районов области. По окончании мероприятия педагоги и управленцы выразили мнение о том, что ДШИ.онлайн открывает возможности для получения альтернативного дополнительного образования.



Илл. 12. Презентация ДШИ.онлайн в г. Гае, Оренбургская область.

Первый год реализации проекта ДШИ.онлайн показал, что инициативы сектора НКО – при необходимом кадровом обеспечении и во взаимодействии с государственными и муниципальными образовательными организациями и родительской общественностью – могут стать механизмом для поиска решений системных вопросов в сфере образования. В случае с ДШИ.онлайн речь идет об организационно-методической проблеме инерционности системы художественного образования и эстетического воспитания – выдающейся в отношении методик обучения, но недостаточно быстро реагирующей на изменившийся информационный уклад детей. Решения, предлагаемые ДШИ.онлайн – это использование таких методик в допобразовании, как «перевернутое» и «смешанное» обучение, применение специфики социально-сетевого общения и, главное, интеграция

получаемых знаний, умений и навыков в повседневную жизнь ребенка. Подход ДШИ.онлайн состоит в том, чтобы не разрушать отечественную систему дополнительного образования художественной направленности, а модернизировать с точки зрения коммуникационных инструментов, максимально сохранив ее ценности и традиции.

Необходимо отметить, что проекты, подобные ДШИ.онлайн – в силу своего межсекторального характера и применяемых инновационных подходах – даже при ограниченном масштабе своей деятельности могут сыграть важную роль в решении социально значимой проблемы негативного воздействия интернета на эстетическую социализацию детей. При должной поддержке такие инициативы могут многое сделать на пути конкурирования с шоу-бизнесом в интернете (а не простого запрета и ограничений), даже несмотря на количественный перевес негативного контента и практик в современной сети. ДШИ.онлайн и немногочисленные проекты подобного типа являются примерами этой работы и опытом функционирования в качестве медиаторов между традиционными культурными и образовательными институтами и, таким образом, служат «пилотными площадками» для распространения доказавших свою эффективность подходов для решения указанной социальной проблемы.

Основным фактором успешной реализации проекта является его востребованность со стороны, в первую очередь, родителей и – что было неожиданным для команды – лечебных учреждений и пациентских организаций, средних школ и учреждений культуры (включая библиотеки, парки и музеи). Заработало «сарафанное радио»: значительное число работников сферы допобразования рекомендуют ДШИ.онлайн своим ученикам и знакомым. В ДШИ.онлайн родители могут привлечь не только детей, регулярно посещающих обычные ДШИ, но и тех, кто не проявлял ранее интереса к традиционным программам допобразования. Спрос на курсы определяется и доступностью ДШИ.онлайн: среди обучающихся есть немало детей, проживающих в малых населенных пунктах, где нет очных ДШИ и находящихся вдали от крупных культурных центров Европейской части России, а также русскоговорящих детей за рубежом.

ДШИ.онлайн является уникальным предложением, не имеющих непосредственных конкурентов. Учитывая разнообразие, скорость развития и уровень проникновения онлайн технологий, у проекта большие возможности для развития.

Контакты: руководитель проекта ДШИ.онлайн Азат Дамирович Хананнов, эл. почта dshi@ano-iito.ru, тел. раб. +7 (499) 506-88-28, тел. моб. +7 (916) 531-8936

Сайт ДШИ.онлайн <https://dshi-online.ru/>

ДШИ.онлайн в соцсетях:

Фейсбук www.facebook.com/dshi.online

ВКонтакте www.vk.com/dshi.online

Инстаграм www.instagram.com/dshi.online

Одноклассники <https://ok.ru/dshi.online>

Блоги ДШИ.онлайн:

На сайте проекта <https://dshi-online.ru/blog>

На Яндекс.Дзен»

<https://zen.yandex.ru/id/5c75a97d5ec51000c7778220>

На «Мел.fm» <https://mel.fm/blog/dshionlayn>

Ссылки на ДШИ.онлайн

оба варианта работают, прописана переадресация на вариант с латиницей:

<http://дши.онлайн>

<https://dshi-online.ru/>

Варианты кратких аннотаций проекта ДШИ.онлайн для размещения на сайте

Бесплатные онлайн курсы, зум-конференции, трансляции, мастер-классы и чат-боты от Детской школы искусств

Бесплатные творческие онлайн курсы для детей и подростков от 6 до 18 лет

ДШИ.онлайн — это некоммерческий проект по эстетическому воспитанию детей и подростков в сети. Дети от 7-ми лет в естественной для себя онлайн среде изучают прекрасное в наших традициях, искусстве и народном творчестве, получают художественные навыки и преобразуют свою повседневную жизнь.

Обучение на всех курсах ДШИ.онлайн бесплатно.

ДШИ.онлайн – бесплатные онлайн курсы для детей и подростков от 6 до 18 лет по ДПИ, каллиграфии, театру, музыке, писательству, современному искусству и т.д.

Бесплатные онлайн курсы для детей и подростков от 6 до 18 лет по декоративно-прикладному искусству, театру, каллиграфии, музыке, писательству, культуре селфи/аватара, ТикТоку и т.д.

Онлайн курсы, зум-конференции и трансляции, чат-боты и мастер-классы для детей и подростков от 6 до 18 лет. Бесплатно благодаря грантам Президента России и Мэра Москвы

Онлайн курсы, зум-конференции и трансляции, чатботы и мастер-классы для детей и подростков от 6 до 18 лет. Декоративно-прикладное искусство, театр, каллиграфия, музыка, писательство, культура селфи/аватара, ТикТок и т.д. Бесплатно благодаря грантам Президента России и Мэра Москвы

Аккаунты ДШИ.онлайн в социальных медиа

Официальная страница проекта ДШИ.онлайн в социальной сети Фейсбук:

<https://www.facebook.com/dshi.online/>

Официальная группа проекта ДШИ.онлайн в социальной сети ВКонтакте:

<https://vk.com/dshi.online>

Официальная детская группа проекта ДШИ.онлайн в социальной сети ВКонтакте:

<https://vk.com/dshi.online.kids>

Детская группа проекта ДШИ.онлайн по направлению «Аватар/Лик/Образ» в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club181211091>

Детская группа проекта ДШИ.онлайн по направлению «Подпись как шедевр» в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com/club181211057>

Официальный аккаунт проекта ДШИ.онлайн в социальной сети Инстаграм:

<https://www.instagram.com/dshi.online/>

Детская группа проекта ДШИ.онлайн в социальной сети Инстаграм: :

<https://www.instagram.com/dshi.online.kids/>

Официальная группа проекта ДШИ.онлайн в социальной сети Одноклассники:

<https://ok.ru/dshi.online>

Блог ДШИ.онлайн:

<https://dshi-online.ru/blog>

Блог проекта ДШИ.онлайн на портале «Яндекс.Дзен»:

<https://zen.yandex.ru/id/5c75a97d5ec51000c7778220>

Блог проекта ДШИ.онлайн на портале «Мел»:

<https://mel.fm/blog/dshionlayn>

Блог проекта ДШИ.онлайн на портале livejournal.com:

<https://dshi-online.livejournal.com/>

Контакты:

Адрес электронной почты dshi@ano-iito.ru. Готовы ответить на вопросы по телефону с 10:00 до 18:00 МСК:

- руководитель проекта ДШИ.онлайн, директор АНО «ИИТО» Азат Дамирович Ханнанов, тел. раб. +7 (495) 144-45-25, тел. моб. +7 (916) 531-89-36;

- заместитель руководителя проекта ДШИ.онлайн, зам. директора АНО «ИИТО» Елена Евгеньевна Захарова, тел. раб. +7 (495) 144-45-25, тел. моб. +7 (926) 025-3953 .

Сайт АНО «ИИТО» <https://ano-iito.ru/>, сайт проекта ДШИ.онлайн <https://dshi-online.ru>